

# 倾心为侨湾社精心准备独立节礼物 周鸿儒美国大峡谷十二生肖图问世

世界名人網特约记者專稿

June 06, 2005 at 06:01:28:

节日年年有，今年的独立节不一般。由侨湾社独创的十二生肖起名卡二零零四年美国红白蓝独立节亮相获得成功，旅美画家周鸿儒先生今年特意为侨湾社活动创作了美国大峡谷十二生肖图。

记者有幸看到了富有浓郁喜庆色彩的中国十二生肖图跟周先生张扬之後靜了的美国大峡谷融为了一体，活灵活现，闪亮登场。美国大峡谷十二生肖图共有十二张之多，每张各自成景，放在一起又可连为一体成为交织错落的连绵长卷。画家采用虚实结合，超越想象，远山近禽，巧妙搭配，时空流转，意境超脱。實為逸品之大作。

美国大峡谷十二生肖图有鼠戏松山，牛卧溪谷，虎视高岗，兔驰田野，龙腾云雾，蛇游大泽，马跃平川，羊走泥湾，猴居幽堡，鸡立斜坡，狗奔苍岭，猪逐荒原。淡淡的水墨色彩之间，隐隐有恢宏磅礴之气。中国笔墨在这里不仅在意境上跟西方文化结合在一起，连形式也融为了一体，笔者不禁感慨。



此套十二生肖圖每張各自成景，畫家采用虛實結合，超越想象，遠山近禽，巧妙搭配，時空流轉，意境超脫。

# 周鴻儒美國大峽谷十二生肖圖全曝光 僑灣社獨立節將為美國朋友起中文名

世界名人網休斯敦訊 旅居休士頓的著名畫家周鴻儒日前為僑灣社精心準備了一份獨立節大禮，一套喜慶吉祥、富于濃郁中國傳統色彩的美國大峽谷十二生肖圖誕生了。此套十二生肖圖每張各自成景，畫家採用虛實結合，超越想象，遠山近禽，巧妙搭配，時空流轉，意境超脫。實為逸品之大作。美國大峽谷十二生肖圖有鼠戲松山，牛臥溪谷，虎視高崗，兔馳田野，龍騰云霧，蛇游大澤，馬躍平川，羊走泥灣，猴居幽堡，雞立高坡，狗奔蒼嶺，豬逐荒原。淡淡的水墨色彩之間，隱隱有恢宏磅礴之氣。中國筆墨在這里不僅在意境上跟西方文化結合在一起，連形式也融為了一體。

今年年屆 54 歲的周鴻儒先生 1951 年出生于北京。在其祖父周殿甲先生的熏陶下，他 9 歲便開始習畫，后又得著名畫家王羽儀、王雪濤等人的悉心指導，藝術水平不斷得到提高。為了實現自己用中國畫點染美國著名自然景觀的夙願，十多年前，周先生便開始構思用一幅長卷來描繪美國的大峽谷風貌。十年中，他六次進出大峽谷。周先生把自己的大量心血和藝術才華都投入到了這幅畫卷上面，最后終於成功地將這幅迄今世界上最長的描繪大峽谷的畫卷奉獻到了大家面前。周鴻儒的一位鄰居是美國人，他曾在大峽谷附近居住了 16 年，當他看到周鴻儒的作品后驚嘆不已，指出畫上的許多景點與他當年在那里看到的極為吻合。他連連稱贊這位中國畫家真了不起。

周鴻儒的《美國大峽谷名山萬里圖》長卷幅寬 49 公分，長 9000 公分的長卷是在中國傳統繪畫風格基礎上，結合他在西方生活了二十年對西方文化的經歷和對美國自然景觀的觀察，所做的美妙結合的結晶。去年年底在中國上海圖書館舉行的周鴻儒 2004 年作品展中首次展出獲得巨大反響，代表了周鴻儒把中國繪畫藝術帶進了的新一輪巔峰的黃金時代，跟中國及中國繪畫文化逐漸被世人接受的國際大趨勢不謀而合。周鴻儒的美國大峽谷山河萬里圖立意深遠，氣勢磅礴，境界超然，逸品神品，被中國藝術界同仁譽為“曠古幽山”，以周鴻儒為代表的旅居海外孜孜不倦傳播耕耘中國文化的海外華文文化被譽為“峽谷文化”，美國現任總統布希也在給他回國辦展的加冕函中，稱贊中國畫家周鴻儒孜孜不倦為藝術奮鬥的足跡“彰顯著美國的精髓”。周鴻儒也被譽為當之無愧的“中美文化大使”。

百米長卷《大峽谷》是作者累十年心血之力作。從 1989 年起周鴻儒首次進入大峽谷寫生考察起，他六進六出，將這一地理奇觀作了徹底的了解。十年中，周鴻儒反復研究推敲，最后將數以千計的習作精華濃縮于長達半米高 90 米長的長卷中。

百米長卷《大峽谷》基本上把美國大峽谷的地貌特征和自然景觀概括于內。同時，周鴻儒在此作中最大限度地發揮了中國畫在狀物寫景上的特出表現力，不拘于現實場景，將大峽谷的地理風貌照國畫的語匯和個人的想象騰挪組合，最終，將大峽谷的性格表現淋漓盡致。在此在長卷中，三座被畫家當作人生三境界的象征物的城堡格外引人注目。周鴻儒籍此三堡，喻真于像，鋪陳了“入俗、脫俗、超俗”的境界。而從形式上，三座城堡又將大峽谷融為一體，成為長卷的點睛。

周鴻儒是中國文化史上第一用中國山水畫將美國第一大的自然景觀納入藝術中的畫家。在中國畫歷史上佔有獨特的位置，在美國歷史上、在美國繪畫史上也有特殊的地位。正如有關評論家對周先生的評價：以中國經典的畫藝和哲思，對美國的文化和生活給予熱情和自信的寫照，這本身就已經突破了“后殖民”的文化心理，表現出成熟、獨立、自信的文化人格。

周鴻儒自幼受祖父熏陶開始習畫，得王羽儀、王雪濤、秦仲文、謝詩尼等名畫家的悉心指導，并与錢容之先生學習中國畫鑒賞，日后，更精心研究請代畫家新羅山人畫法。周先生的繪畫風格得到美國許多文化名人的欣賞，尤其是旅美華僑界書畫藝術鑒賞家的推荐，齊白石先生的畫友唐濤先生專門為此次展出題寫了“鴻儒畫意傳中外，儒學淵源貫古今”的聯句。

周鴻儒 1985 年來美國開畫展，至今已經二十年。在二十年中，不僅在繪畫藝術上探索中國畫的創新發展，同時也以宣傳推廣中國文化為己任，他先後創辦了休士頓中國畫院、成立了朱經武獎學金，同時個人美譽也是多多。他曾獲阿肯色州政府頒發親善大使的頭銜，獲小岩城，北小岩城市政府的金鑰匙及榮譽市民狀、獲“鮑斯基伯爵”的稱號。休士頓市政府為表彰他對中國藝術的貢獻，宣布 1996 年 6 月 29 日為“周鴻儒日”。