

朴实, 无华, 宽广, 博大的爱——中国画大师周鸿儒

作者: 世界名人网记者 张爱华

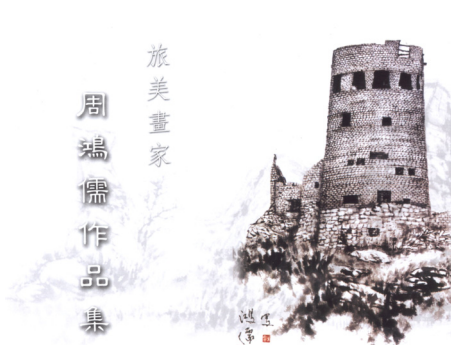
录入于 December 30, 2005 at 23:48:10:



周鸿儒是举世闻名的国画大师, 他以他奇迹般的创意和创新使中国画闻名于世。他笔下的马, 风姿卓越, 被誉为铁马; 他笔下的虎, 威猛而亲和, 被誉为君子虎; 他笔下的龙, 栩栩如生, 潇洒自如, 被誉为腾天龙; 他笔下的虾能以假乱真, 让齐白石的名作逊色; 他笔下的菊, 石, 竹三友, 深, 浅, 浓, 淡相得益彰, 情趣不同, 品格高雅; 他笔下的牡丹, 绚丽多姿, 娇美富贵; 历尽风霜, 仍傲然挺立; 他笔下的山水, 冷暖和谐, 充满自然之美和活力, 笔简意繁, 境界豁然, 对自然景物无限深情; 他笔下的美国大峡谷是美国西部文化的象征, 是世界的第七大奇迹, 是人类共同的精神财富, 是中国民族文化在西方的又一新的表现形式。世人惊叹, 名山万里图, 周鸿儒三百尺长卷, 中国笔墨点染美国大峡谷。

周鸿儒大师有今天的突出艺术成就有着家庭的熏陶。九岁在祖父周殿甲的熏陶下, 开始习画; 有着许多名师的指点, 得王羽仪, 王雪涛, 秦仲文, 谢诗尼, 钱容之等名画家和名画鉴赏家的细心指导; 还有着周鸿儒大师自身那高尚的人格, 不屈的品质, 朴实的风骨, 顽强的耐力, 宽广的胸怀和博大的爱心。十年梦系魂绕, 六进六出, 历尽坎坷, 艰辛, 踏遍美国山山水水, 历经二十几个洲, 不惧苦, 不畏劳, 不求财, 不图名, 不望利, 不随俗, 不逐流。名山万里图, 三百尺长卷, 中国笔墨点染美国大峡谷。周鸿儒大师那超妙的心灵境界, 奇巧的艺术构思, 独特的神奇创意与周鸿儒大师自身那崇高的品格, 伟大的胸襟, 君子的气度息息相关。

人生在世, 嫉恶如仇容易, 包容, 博爱很难, 忍字心上一把刀。从他身上, 我感到了爱的伟大和力度。他是一个神奇人, 在他的身上有着一种神奇的力量, 他是刚与柔的和谐, 爱与恨的平衡, 聪明鹤智与大智若愚的统一。没有他的顽强精神, 他画不出铁骨铮铮的铁马; 没有他的君子风范, 他画不出威而不怒的君子虎; 没有他的坚韧毅力, 不屈不挠的毅力, 耐力, 他画不出万里名山大峡谷。他把他的生命和灵魂都融进了他的每一副画里。在他的每一副画里, 都有着他的刚强, 执着; 有着他的人格, 精神, 有着他的修养, 素质, 有着他的博爱, 宽容; 他的画风就是他的人格, 气质。



他本身就是一朵历经沧桑, 历经霜雪, 仍然傲然绽放的牡丹; 他本身就是一匹铁骨铮铮, 朴实顽强, 面对磨难从不畏惧, 从不退缩, 从不屈服的铁马; 他本身就是一只刚中带柔, 威武而不张扬的君子虎; 他本身就是一条中华民族的蛟龙, 腾天欲飞, 他本身就是一幅读不完的山水画, 悠远流水, 连绵不断, 蕴藏着无穷无尽的创意和创新。他的美国大峡谷就是中国的万里长城, 那画里埋伏着千军万马, 蕴含着他爱祖国, 爱世界, 爱人间的无限情怀。所以他的每一幅画里都是平安, 都是美丽, 都是爱意, 都是超凡, 都是入圣, 都是意境, 都是神奇; 他的每一幅画里都充满着生命的哲理, 天然的活力; 他的每一幅画都是一片神圣的净土, 一个博大的怀抱, 一片宽广的胸怀。他有着与常人不同的情怀和爱意, 博爱是他毅力和力量的源泉, 所以他历经沧桑, 却只有满怀的爱意; 所以他能刚变柔, 把善良踏实的马画成铁马; 所以他能刚变柔, 把雄壮威武, 让人色变的虎画成君子虎。他爱故乡, 爱祖国, 爱世界, 爱人间的博大情怀让他把自然景观与他的崇高思想境界相结合, 不虚骄, 不崇洋媚外, 不妄自菲薄, 把他的祖国和美国联在一起, 用中国画的笔墨点染美国的自然景观。所以他的人, 他的画都能把你带入仙境, 让你忘却人间无穷无尽的烦恼与忧愁, 流连忘返。他入俗, 出俗, 超俗的情操, 让他的身上有着一种无形的磁场, 绽放着无限的爱意, 凝聚他人, 宁静祥和。

愿这只中华腾飞的蛟龙, 创造出人间无限的奇迹!